

Filmregion Stockholm-Mälardalen ("Filmregionen") har två ben med vilka vi kan gå in ekonomiskt i filmprojekt.

1. Projektveckling:

Främst manus- och projektutveckling i ett tidigt skede av ett filmprojekt.

2. Investering via investeringsbolag:

Filmregionen är delägare i tre investeringsbolag genom vilka vi går in som samproducenter i filmproduktioner.

För mer information om investeringar via investeringsbolagen, kontakta ake.lundstrom@frsm.se

Projektutveckling (långfilm och dokumentärfilm)

Filmregionen satsar på utveckling av professionella filmprojekt. Det kan vara manusutveckling eller annan projektutveckling, såsom budgetarbete eller annan kostnad i samband med finansiering.

Kriterier

- Projektet är en långfilm eller dokumentärfilm.
- Bedöms hålla god kvalitet.
- Har goda möjligheter att hitta finansiering och distribution på bio eller motsvarande digital distribution.
- Ska produceras helt eller delvis i någon av medlemskommunerna till Filmregionen. För dokumentärfilm krävs att produktionsbolaget ska ha sitt säte i regionen eller att filmen spelas in i regionen.
- Ska produceras av produktionsbolag eller producent som har dokumenterad förmåga att genomföra projektet.
- Produktionsbolaget ska vara ett aktiebolag som följer gällande regler, avtal, lagar och förordningar.
- Prioritering ges till projekt som har ekonomisk och publik potential.

Jämställdhet (genusperspektiv) och mångfald ska vägas in i valet av projekt.

Kortfilmer ingår idag inte i Filmregionens uppdrag. Undantag kan ske för kort dokumentärfilm.

Andra viktiga förutsättningar

Om filmen produceras utan att Filmregionen eller något av dess investeringsbolag går in som samproducent av filmen, eller att inspelning inte sker helt eller delvis i någon av medlemskommunerna till Filmregionen, ska Filmregionens utvecklingsinsats räknas in i filmens produktionskostnader och betalas tillbaka till Filmregionen då filmen är finansierad och beslut om produktionsstart är fattat.

Om filmen inte realiseras bortfaller krav på återbetalning.

Förändringar med hänsyn till ansvarig producent, andra eventuella nyckelpersoner eller större förändringar i projektets helhet, ska skriftligen godkännas av Filmregionen.

Filmregionen förpliktigar sig inte att delta i ytterligare utveckling av filmen eller att delta i samproduktion av filmen.

När och vart?

Det finns två omgångar då du kan skicka in din ansökan om stöd för projektutveckling:

Första omgången

Sista datum för inlämning: 17 februari

Datum för beslut: 2 mars

Andra omgången

Sista datum för inlämning: 13 april

Datum för beslut: 26 april

Du skickar din ansökan till intake@frsm.se

Vid frågor, kontakta Beata Mannheimer, beata.mannheimer@frsm.se

Checklista

Din ansökan ska innehålla följande information:

1. Synopsis eller treatment
2. Namn på producent
3. Namn produktionsbolag (inkl. organisationsnummer)
4. Adress och kontaktinformation (postadress, telefon, mobil, e-post)
5. Namn på regissör och manusförfattare
6. Budget
7. CV för producent, regissör och manusförfattare
8. Regissörens och producentens vision
9. Projektets tidsplan
10. I vilka kommuner planeras filmen att spelas in?